

Alliances secrètes (La Libre et Collect mars 2021)

C'est au lavis à l'encre de chine que Dominique Van den Bergh traduit son observation de la nature « Alliances secrètes », témoigne de l'intérêt de l'artiste pour les liens qui se tissent entre tous les aspects du monde vivant soit les relations qui se nouent entre les humains, les animaux, les plantes et les minéraux en dialogue avec les ouvrages qui nourrissent son questionnement (E. Coccia, J-C Bailly, et Ovide). «Dans la même perspective, je cherche un dialogue entre la présence physique d'un objet et un dessin. Chacune des pièces a une relation avec un dessin, elle donne corps à une énigme qui apparaît dans l'image au lavis(...) J'ai conçu l'ensemble La voûte céleste en respectant la cartographie de l'hémisphère de la voûte céleste qui se trouve au-dessus de nous. J'ai représenté (presque) toutes les constellations répertoriées, et chaque étoile par un être vivant issu de toutes les espèces ».

Gwenaëlle Gribaumont